

秀島 実 略歴

- 1948 愛媛県新居浜市に生まれる
- 1972 舞踏家・大野一雄氏の舞台を観る。「於・日比谷野外音楽堂」
- 1973-88 大野一雄氏に師事。
- 1975-80 同氏の個人レッスンをうける。

主な活動

- 1980 ソロ活動を始める。第一回公演『破離魔』於・新宿安田生命ホール
大野一雄初渡欧公演に出演。「フランス、ドイツ、イギリス、スウェーデン」
- 1981 第二回ソロ公演『箱』於・新宿もりえーる
- 1983 第三回ソロ公演『石の日常』目黒区民センター
- 1988 第四回ソロ公演『ODDS and ENDS』新宿 B-plan theatre
同作品を栃木県立美術館、カナダ・モントリオール、オタワにて公演。
- 1989 同作品を福島県いわき市美術館、オタワ市民劇場にて公演。
North America Dance Festival、モントリオールに招待参加『MILK』
音楽：千野秀一。同作品を千野氏と共にカナダ二都市で公演。
カナダ・バンクーバー、サイモンフレイジャー大学でダンス講義。
- 1990 『Yuki-Yuki-te』音楽：嶋津武仁、琴演奏：菊地梯子、能：館岡梨花、
能振付：塩津哲生〔喜多流〕を初演。池袋・西武スタジオ200
同作品を ISCM [国際現代音楽祭] オスロでのゲスト出演。その後デンマーク
フィンランド、スウェーデンを巡演。
『ゆく花』を共作。能：塩津哲生、狩野了一〔喜多流〕能管：一噌幸弘
同作品を札幌・京王プラザホールで上演。
- 1991 オスロ・Danceloftet にてワークショップを開催「95年まで定期開催」
オスロ・Lytheverket『あのアネモネ』をソロ公演。
- 1993 ノルウェーダンスイヤーフェスティバルにゲスト出演。
音楽家：中沢英二氏との共作『愛』を東京、パリ、ヴィルニユスで公演。
- 1994 音楽家：Jean-Marc MONTERA 氏とマルセイユでワークショップ開催。
ダンスグループ：Project IMPRO[Norway]を演出および出演。『GANGE』
於 Black-Box Theatre[Oslo]
- 1995 デンマーク・ODIN Theatre、マルセイユで公演『愛』
リトアニア、フランス合作映画『Few of us』-96年カンヌ映画祭、東京国
祭映画祭出品作に出演。監督：シャルナス・ヴァルタス、製作：パウロ・ブラ
ンコ